

Автор составитель Сиводед Ю.А.

2 класс

Рабочая тетрадь



учени_____ класса
МБОУ «СОШ №1 имени героя
Российской Федерации С.В.
Орлова»

Хабаровск -2021

УРОК 1. В. БОКОВ «КНИГА – УЧИТЕЛЬ...»

Задание. Прочитайте стихотворения. Обсудите с учителем важность книги для человека.

В. Боков «Книга – учитель»

Книга – учитель,
Книга – наставница,
Книга – близкий товарищ и друг.
Ум, как ручей, высыхает и старится,
Если ты выпустишь книгу из рук.
Бедным считайте такое жилище,
Где вся забота – набить бы живот,
Где калорийная, вкусная пища
Пищу духовную не признает.
Книга – советчик,
Книга- разведчик,
Книга – активный борец и боец,
Книга – нетленная память и вечность.
Спутник планеты Земля,
наконец...

В монастырской келье узкой,
В четырёх глухих стенах
О земле о древнерусской
Быль записывал монах.
Он писал зимой и летом,
Озарённый тусклым светом.
Он писал из года в год
Про великий наш народ.
О нашествии Батыя
Написал он в грозный час,
И слова его простые
Сквозь века дошли до нас.
(Н. Кончаловская)

Е.И. Чарушин 1901–1965

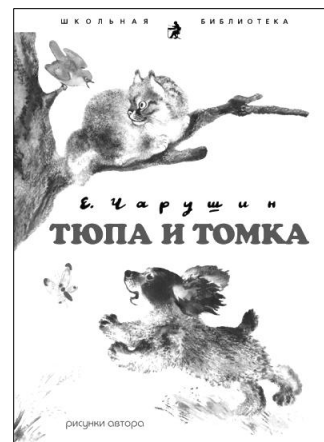
Русский художник и писатель, книжный график. Работал в технике **литографии** и **фарфоровой** малой пластики.

Евгений Иванович Чарушин стал известен прежде всего как талантливый художник – **анималист**. Любовь и теплота, с которыми он изображал животных, принесли ему поистине мировое признание.

Талант Чарушина своими корнями уходит далеко в детство. С первых лет жизни писатель много времени проводил с охотниками, умельцами-кустарями, лесниками. Мама писателя, Любовь Александровна, привила сыну горячую любовь к природному миру. Вместе с ней он работал в саду, ухаживал за животными.



АНИМАЛИСТ —
художник,
скульптор,
изображающий
животных.



ЛИТОГРАФИЯ — особый способ печати изображений, при котором краска под давлением переносится с камня на бумагу.

ФАРФОР, –Искусственно приготовляемая минеральная масса из высокосортной глины с различными примесями, идущая на выделку различных изделий.³

Владимир Васильевич Лебедев

Замечательный живописец и блестящий мастер рисунка Владимир Васильевич Лебедев родился в 1891 г. в простой семье механика. На протяжении всей своей жизни работал как художник детской книги.



Алексей Федорович Пахомов

Алексей Федорович Пахомов приобрел известность как художник, изображающий детвору. Широко популярны его иллюстрации к стихотворениям С. Маршака, В. Маяковского, С. Михалкова, а также к произведениям И. Тургенева "Бежин луг", Н. Некрасова "Мороз, Красный нос", к сборнику рассказов Л. Н. Толстого "Филиппок".



УРОК 2. СТИХИ ОБ ОСЕНИ.

С. А. Есенин

«Закружилась листва золотая».

Закружилась листва золотая
В розоватой воде на пруду
Словно бабочек легкая стая
С замираньем летит на звезду.

Я сегодня влюблен в этот вечер,
Близок сердцу желтеющий дол.
Отрок-ветер по самые плечи
Заголил на березке подол.

И в душе и в долине прохлада,
Синий сумрак как стадо овец.
За калиткою смолкшего сада
Прозвенит и замрет бубенец.

Я еще никогда бережливо
Так не слушал разумную плоть.
Хорошо бы, как ветками ива,
Опрокинуться в розовость вод.

Хорошо бы, на стог улыбаясь,
Мордой месяца сено жевать...
Где ты, где, моя тихая радость —
Все любя, ничего не желать?

Задания.

- 1) С чем сравнивает поэт золотую листву?
- 2) Как выглядит пруд, окружённый осенними деревьями? Почему вода в пруду розовая?
- 3) Какое настроение создаёт это стихотворение?

Алексей Плещеев
«Осень наступила…»
Осень наступила,
Высохли цветы,
И глядят уныло
Голые кусты.
Вянет и желтеет
Травка на лугах,
Только зеленеет
Озимь на полях.
Туча небо кроет,
Солнце не блестит,
Ветер в поле воет,
Дождик моросит.
Зашумели воды
Быстрого ручья,
Птички улетели
В теплые края.



Задание 1. Подчеркни красным карандашом слова, которые помогают представить картину осенней природы.

Задание 2. Подчеркни синим карандашом слова, которые помогают определить настроение стихотворения.

Задание 3. Определи своё настроение, чувства с помощью одного слова.

Задания.

- 
- 1) Объясните, почему опустел скворечник?
 - 2) Почему вы думаете, что птицы летят в тёплые края?
 - 3) Почему вы считаете, что листья не смогут улететь в Африку?
 - 4) В чём различие между птицами и листьями?

И. Токмакова. «Опустел скворечник…»

Опустел скворечник –
Улетели птицы,
Листьям на деревьях
Тоже не сидится.
Целый день сегодня
Всё летят, летят…
Видно, тоже в Африку
Улететь хотят.

- 5) Предположите, что будет, если птицы не улетят в тёплые страны на зиму?

Пословицы и поговорки. Народные приметы.

Осенние приметы

Теплая осень — к долгой зиме.

Много желудей на дубу в сентябре — к лютой зиме.

Высоко птицы перелетные летят осенью, так снега много будет, а низко — мало снега будет.

Гром в сентябре предвещает теплую осень.

Паутина стелется по растениям — к теплу.

Задание. Запиши любую примету.

Пословицы и поговорки про осень

Весна красна цветами, а осень снопами.

Весна красна, да голодна, осень дождлива, да сыта.

Осень — перемен восемь.

Холоден сентябрь, да сыт.

В октябре на одном часу и дождь, и снег.

Ноябрь — ворота зимы.

Задание. Запиши любую пословицу.

Скороговорки.

Осенью у Сени сени в сене.

Из кузова в кузов шла перегрузка арбузов.

Тощий немощный Кощей тащит ящик овощей .

Шелест шелестит листвой . Шёпот шепчется с травой .

УРОК 3. ПРОИЗВЕДЕНИЕ Н. СЛАДКОВА «ОСЕНЬ»

— Жители леса! — закричал раз утром мудрый Ворон. — Осень у лесного порога, все ли к её приходу готовы?

Как эхо, донеслись голоса из леса:

— Готовы, готовы, готовы...

— А вот мы сейчас проверим! — каркнул Ворон. — Перво-наперво осень холоду в лес напустит — что делать станете?

Откликнулись звери:

— Мы, белки, зайцы, лисицы, в зимние шубы переоденемся!

— Мы, барсуки, еноты, в тёплые норы спрячемся!

— Мы, ежи, летучие мыши, сном беспробудным уснём!

Откликнулись птицы:

— Мы, перелётные, в тёплые края улетим!

— Мы, осёдлые, пуховые телогрейки наденем!

— Вторым делом, — Ворон кричит, — осень листья с деревьев сдирать начнёт!

— Пусть сдирает! — откликнулись птицы. — Ягоды видней будут!

— Пусть сдирает! — откликнулись звери. — Тише в лесу станет!

— Третьим делом, — не унимается Ворон, — осень последних насекомых морозцем прищёлкнет!

Откликнулись птицы:

— А мы, дрозды, на рябину навалимся!

— А мы, дятлы, шишки начнём шелушить!

— А мы, щеглы, за сорняки примемся!

Откликнулись звери:

— А нам без мух-комаров спать будет спокойней!

— Четвёртым делом, — гудит Ворон, — осень скукою донимать станет! Туч мрачных нагонит, дождей нудных напустит, тоскливые ветры науськает. День укоротит, солнце за пазуху спрячет!

— Пусть себе донимает! — дружно откликнулись птицы и звери. — Нас скукою не проймёшь! Что нам дожди и ветры, когда мы в меховых шубах и пуховых телогрейках! Будем сытыми — не заскушаем!

Хотел мудрый Ворон ещё что-то спросить, да махнул крылом и взлетел.

Летит, а под ним лес, разноцветный, пёстрый — осенний.

Осень уже перешагнула через порог. Но никого нисколечко не напугала.

Вопросы.

1) Кто обратился с речью к лесным жителям?

2) Кто присутствовал на собрании?

3) Какие животные переоденутся в «теплые шубки»?

4) Какие животные спрячутся в норы?

5) Какие животные впадут в спячку?

6). Какие оседлые птицы упомянуты в сказке?

Урок 4. Русская народная сказка «Лисичка – сестричка и серый волк»,

Жили себе дед да баба. Дед и говорит бабе:

— Ты, баба, пеки пироги, а я запрягу сани, поеду за рыбой.

Наловил дед рыбы полный воз. Едет домой и видит; лисичка свернулась калачиком, лежит на дороге. Дед слез с воза, подошёл, а лисичка не ворохнется, лежит как мёртвая.

— Вот славная находка! Будет моей старухе воротник на шубу. Взял дед лису и положил на воз, а сам пошёл впереди.

А лисица улучила время и стала выбрасывать полегоньку из воза всё по рыбке да по рыбке, всё по рыбке да по рыбке.

Повыбросила всю рыбу и сама потихоньку ушла.

Дед приехал домой и зовёт бабу:

— Ну, старуха, знатный воротник привёз тебе на шубу!

Подошла баба к возу: нет на возу ни воротника, ни рыбы. И начала она старика ругать:

— Ах ты, старый хрен, такой-сякой, ещё вздумал меня обманывать!

Тут дед смекнул, что лисица-то была не мёртвая.

Погоревал, погоревал, да что ты будешь делать!

А лисица тем временем собрала на дороге всю рыбу в кучку, села и ест.

Приходит к ней волк:

— Здравствуй, кумушка, хлеб да соль...

— Я ем — свой, а ты подальше стой.

— Дай мне рыбки.

— Налови сам, да и ешь.

— Да я не умею.

— Эка! Ведь я же наловила. Ты, куманёк, ступай на реку, опусти хвост в прорубь, сиди да приговаривай: «Ловись, рыбка, и мала и велика, ловись, рыбка, и мала и велика!» Так рыба тебя сама за хвост будет хватать. Как подольше посидишь, так больше наудишь.

Пошёл волк на реку, опустил хвост в прорубь, сидит и приговаривает:

— Ловись, рыбка, и мала и велика.

Ловись, рыбка, и мала и велика.

А лисица ходит около волка и приговаривает:

— Ясни, ясни на небе звёзды, Мёрзни, мёрзни, волчий хвост!

Волк спрашивает лису:

— Что ты, кума, всё говоришь?

— А я тебе помогаю, рыбку на хвост нагоняю.

А сама опять:

— Ясни, ясни на небе звёзды,
Мёрзни, мёрзни, волчий хвост!

Сидел волк целую ночь у проруби. Хвост у него и приморозило. Под утро хотел подняться — не тут-то было. Он и думает: «Эка, сколько рыбы привалило — и не вытащить!»

В это время идёт баба с ведрами за водой. Увидела волка и закричала:

— Волк, волк! Бейте его!

Волк — туда-сюда, не может вытащить хвост. Баба бросила ведра и давай его бить коромыслом. Била, била, волк рвался, рвался, оторвал себе хвост и пустился наутёк.

«Хорошо же, — думает, — уже я отплачу тебе, кума!»
А лисичка забралась в избу, где жила эта баба, наелась из квашни теста, голову себе тестом вымазала, выбежала на дорогу, упала и лежит — стонет.

Волк ей навстречу:

— Так вот как ты учишь, кума, рыбу ловить! Смотри, меня всего исколотили...

Лиса ему говорит:

— Эх, куманёк! У тебя хвоста нет, зато голова целая, а мне голову разбили: смотри — мозг выступил, насилу плетусь.

— И то правда, — говорит ей волк. — Где тебе, кума, идти, садись на меня, я тебя довезу.

Села лисица волку на спину. Он её и повёз. Вот лисица едет на волке и потихоньку поёт:

— Битый небитого везёт,
Битый небитого везёт!

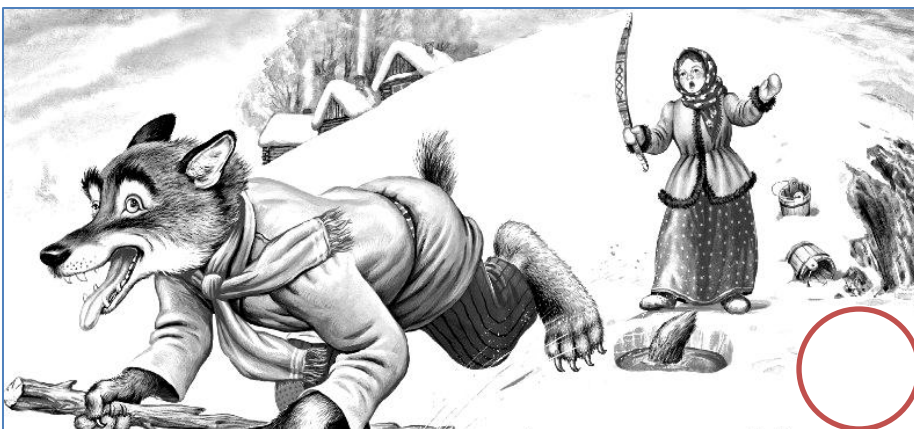
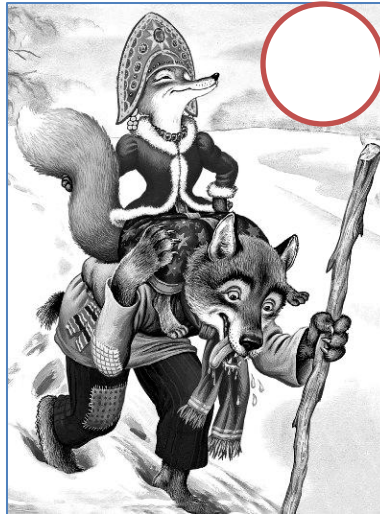
— Ты чего, кума, всё говоришь?...

— Я, куманёк, твою боль заговариваю.

И сама опять:

— Битый небитого везёт.
Битый небитого везёт!

Задание. Поставь номера картинкам в соответствии с сюжетом сказки.



УРОК 5. НАРОДНЫЕ ЗАКЛИЧКИ. ПРИГОВОРКИ, ПОТЕШКИ, ПЕРЕВЁРТЫШИ.

Устное народное творчество – это художественное коллективное творчество народа, отражающее его жизнь, воззрения, идеалы, принципы;

ЗАКЛИЧКИ – небольшая песенка для распевки группы детей или стихотворное обращение к явлениям природы и т. п.

Дождик, дождик, пуще!
Дам тебе я гущи,
Хлеба каравай ,
Хоть весь день поливай .

Радуга-дуга,
Не давай дождя,
Давай солнышка,
Колоколнышка!

Тучка, дай нам дождь большой ,
Будем с кашей и лапшой ...
Ну-ка, дождик-государь,
По моей макушке вдарь...

ПРИГОВОРКИ – особая часть детского фольклора, при помощи приговорок детки обращались ко всяким «братьям меньшим». При этом не столько к котяткам и собачатам, сколько к жучкам, улиткам и прочей мелюзге.

Бабка-коробка,
Улети на небо!
Там твои детки
Кушают
конфетки!

Улитка,
улитка,
Высуни рога
–
Дам пирога!

Пчёлка,
гуди,
В поле лети!
С поля лети,
Медок неси!

ПОТЕШКИ — это игровые песенки для детей постарше, от 6 месяцев до 3 лет. Их главная особенность в том, что они сопровождаются игровыми действиями, движениями пальчиков, рук и ног.

Ладушки, ладушки!

Где были?

— У бабушки.

— Что вы ели?

— Кашку.

Пили простоквашку.

Простоквашка вкусненька,

Кашка сладенька,

Бабушка добренька!

Попили, поели,

Домой полетели,

На головку сели,

Ладушки запели.

Идет коза рогатая,

Идет коза бодатая,

За малыми ребятами,

За малыми ребятами.

Ножками топ-топ,

Глазками хлоп-хлоп.

Кто каши не ест,

Молока не пьёт —

Забодает, забодает,

забодает!

ПЕРЕВЁРТЫШИ — это короткие стихотворения или рассказы, в которых значения реальных предметов представляются в противоположном значении

К нам опять весна пришла

С санками, коньками,

Ёлку детям принесла,

Свечи с огоньками.

Дело было в январе

Первого апреля.

Жарко было во дворе

Мы окоченели.

Задание. Прочитай стихи. Определи жанр устного народного творчества правильно. Запиши.

Стрекоза – колечко
Сядь на крылечко.
Пчелка, гуди,
В поле лети,
С поля лети, медок неси!

Гром гремучий,
Тресни тучи,
Дай дождя
С небесной кручи.

Комары и мошки,
Тоненькие ножки,
Пляшут на дорожке.
Ножками — топ-топ!
Ручками — хлоп-хлоп!
Близко ночь —
Улетели прочь!

Ехала деревня
Мимо мужика.
Вдруг из-под собаки
Лают ворота.

УРОК 6. ПРОИЗВЕДЕНИЕ О ДРУЖБЕ.

В. Орлов «Настоящий друг».

Была весна. Солнце светило очень ярко, снег уже почти растаял. А Миша очень ждал лето. В июне ему исполнялось двенадцать лет, и родители обещали подарить ему на день рождения новый велосипед, о котором он давно мечтал. У него уже был один, но Миша, как он сам любил говорить, «из него давно вырос». Он хорошо учился в школе, и мама с папой, а иногда и бабушки с дедушками, давали ему деньги в качестве похвалы за отличное поведение или хорошие отметки. Миша не тратил эти деньги, он их копил. У него была большая копилка, куда он складывал все те деньги, которые ему дарили. С начала учебного года у него накопилась значительная сумма, и мальчик хотел предложить родителям эти деньги, чтобы они купили ему велосипед раньше дня рождения, уж очень ему хотелось покататься.

У Миши был лучший друг. Его звали Пашка. Они сидели с ним за одной партой и были, как говорили учителя, «не разлей вода». Пашка был старостой в их классе. На майские праздники их классная руководительница Наталья Григорьевна предложила сходить всем классом в цирк, а деньги на билеты поручила собирать старосте. Паша был прилежный мальчик: он не только записывал, кто сдал деньги на билеты, но и аккуратненько складывал все деньги в пакет, а потом прятал их в своем рюкзаке, чтобы не потерять.

И вот, когда до праздников оставалось всего ничего, Пашка потерял этот пакет.

Он отлично помнил, как положил его в рюкзак, а потом побежал с мальчишками играть в футбол на школьном стадионе, а рюкзак так и остался в раздевалке. Он вытряхнул всё содержимое рюкзака на пол и перебирал каждый листочек в каждой тетрадке, надеясь увидеть там пакет с деньгами, но никакого пакета и в помине не было.

— Наверное, стащили! — сказал Пашка.

— Да нет, скорее всего, ты просто его выронил где-нибудь, — предположил Миша.

— Вот мне влетит и от ребят, и от классной! Ну, вот что теперь делать? Может, объявление дадим, так, мол, и так, потерял пакет с деньгами... Ведь это ж какая сумма...

— Да кто тебе поверит, если уж его и нашли, то, наверняка, себе забрали.

Миша на минуту задумался, потом громко хлопнул себя по лбу: «Как я сразу не догадался!» «Жди меня здесь, скоро буду», — крикнул он Пашке уже в дверях. Через полчаса Миша вернулся со своей копилкой, высыпал её содержимое на скамейку: «Сколько надо?» Паша отсчитал нужную сумму, остальное вернул Мише. «Миш, ты знаешь... Я всегда знал, что ты настоящий друг... Больше мне и сказать нечего», — одарил Мишу улыбкой Пашка. «А на что копил?» — добавил он. «Да уже неважно», — с лёгкой грустью ответил друг.

Вечером мама заметила, что копилка почти пуста. Она позвала в комнату Мишу.

— Не удержался, потратил, да?

— Потратил.

— А на что?

— Да, понимаешь, мам, Пашка как наш староста должен был собирать деньги на цирк, он их собрал, а потом потерял, вот я ему и отдал.

— А точно потерял?

— Точно! Пашка бы никогда меня не обманул, я это точно знаю.

— Ну ладно, отдал, так отдал. А вообще, ты знаешь, Миш, ты поступил как настоящий друг.

— Вот и Пашка так сказал.

— Ну, значит, так и есть!

На следующее утро Миша проснулся от какого-то странного звука. Он открыл глаза и увидел, как папа опирается на руль новенького блестящего велосипеда и звонит в звонок.

— Папа, вы купили мне велосипед?! Но ведь до моего дня рождения еще больше месяца. Да и не заслужил я, деньги вон взял и отдал.

— Как раз заслужил! Чего до лета ждать, снег-то почти растаял. Беги к Пашке и зови его скорей кататься.

Задание. Ответь на вопросы к тексту.

1) Кто является главным героем произведения, сколько ему лет?

2) Почему Миша не тратил деньги, которые получал от родных?

4) Для чего собирал деньги Пашка?

5) Куда Пашка дел пакет с деньгами?

6) Кто из героев настоящий друг?

УРОК 7. ЛИРИЧЕСКИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ О ЗИМЕ.

Олицетворение — это литературный прием перенесения свойств и качеств человека на неодушевлённые предметы и отвлеченные понятия. *Например: снег идет, ласковый дождь, компьютер ожил, гитара поет.*

А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»

Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл — и вот сама
Идет волшебница зима.
Пришла, рассыпалась; клоками
Повисла на суках дубов;
Легла волнистыми коврами
Среди полей, вокруг холмов;
Брега с недвижною рекою
Сравняла пухлой пеленою;
Блеснул мороз. И рады мы
Проказам матушки зимы.

Задание. Ответь на вопросы по тексту стихотворения.

1) Как связаны север и волшебница зима?

2) Что означает выражение «брега с недвижною рекою»? _____

3) Какими словами автор олицетворяет зиму?

Ф.Тютчев «Чародей кою зимою...»

Чародей кою зимой околдован лес.

Под пушистой пеленой снежной скрылся весь

И стоит, заморожен, словно и не жив,

В сон волшебный погружен, от забот остыв.

Ни движенья... ничего, только сосен строй .

Дремлет лес в тиши снегов, обрета покой .

1. Как Тютчев называют Зиму?

- ☐ Красавицей
- ☐ Чародейкою
- ☐ Королевой

2. Кого околдовала Зима?

- ☐ Лес
- ☐ Человечество
- ☐ Природу

3. Какими словами автор обозначает снег?

- ☐ Зимняя пыль
- ☐ Ковер снежинок
- ☐ Снежная бахрома

4. Во что погружен лес?

- ☐ В сон
- ☐ В паутину
- ☐ В снег

5. Кто обрел покой ?

- ☐ Солнце
- ☐ Лес
- ☐ Зима

Автор: Ф. И. Тютчев «Зима не даром злится...»

Зима не даром злится, прошла ее пора —
Весна в окно стучится и гонит со двора.
И все засуетилось, все нудит Зиму вон —
И жаворонки в небе уж подняли трезвон.
Зима еще хлопочет и на Весну ворчит.
Та ей в глаза хохочет и пуще лишь шумит...
Взбесилась ведьма злая и, снегу захватя,
Пустила, убегая, в прекрасное дитя...
Весне и горя мало: умылась в снегу
И лишь румяней стала, наперекор врагу.

1. Отчего злится зима?

- ☐ От того, что уснули холода
- ☐ От того, что прошла её пора
- ☐ От того, что настанет Весна

2. Куда стучится Весна?

- ☐ В ворота
- ☐ В двери
- ☐ В окно

3. Что засуетилось и нудит Зиму вон?

- ☐ Всё вокруг
- ☐ Весна
- ☐ Птицы

4. Какие птицы упоминаются в стихотворении?

- ☐ ласточки
- ☐ снегири
- ☐ жаворонки

5. Кого автор называет злой ведьмой ?

- ☐ вьюгу
- ☐ весну
- ☐ зиму

УРОК 8.СКАЗОЧНОЕ В ЛИРИЧЕСКОМ СТИХОТВОРЕНИИ.

Агния Барто «Дело было в январе…»

Дело было в январе,
Стояла елка на горе,
А возле этой елки
Бродили злые волки.
Вот как-то раз,
Ночной порой ,
Когда в лесу так тихо,
Встречают волка под горой
Зайчата и зайчиха.
Кому охота в Новый год
Попастся в лапы волку!
Зайчата бросились вперед
И прыгнули на елку.
Они прижали ушки,
Повисли, как игрушки.
Десять маленьких зайчат
Висят на елке и молчат.
Обманули волка.
Дело было в январе, —
Подумал он, что на горе
Украшенная елка.

С.Дрожжин. «Улицей гуляет…»

..
Улицей гуляет
Дедушка Мороз,
Иней рассыпает
По ветвям берёз;
Ходит, бороδοю
Белою трясёт,
Топаёт ногою,
Только треск идёт.
Иль на окнах дышит
Закоптелых хат
Да узоры пишет,
Глядя на ребят...

Вопросы.

- 1)Понравились ли вам стихотворения?
- 2)Какое настроение вызвало у вас каждое из этих стихотворений ?

Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.

Задание. Отгадай загадки и подчеркни слова которые помогли отгадать загадку?

Жил я посреди двора,
Где играет детвора,
Но от солнечный лучей
Превратился я в ручей.

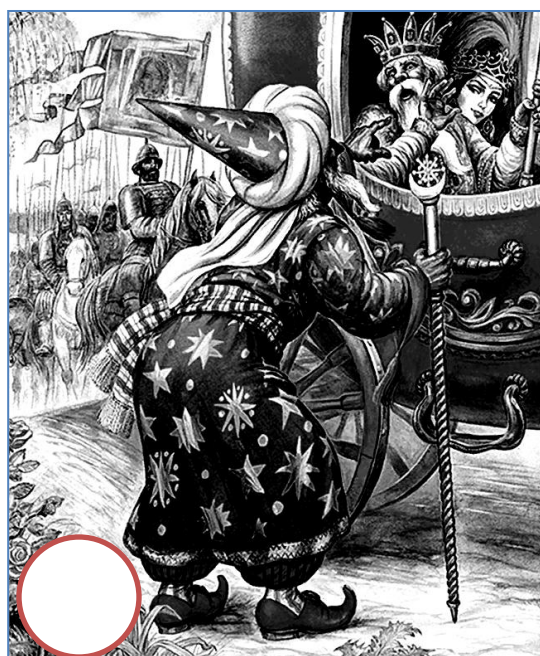
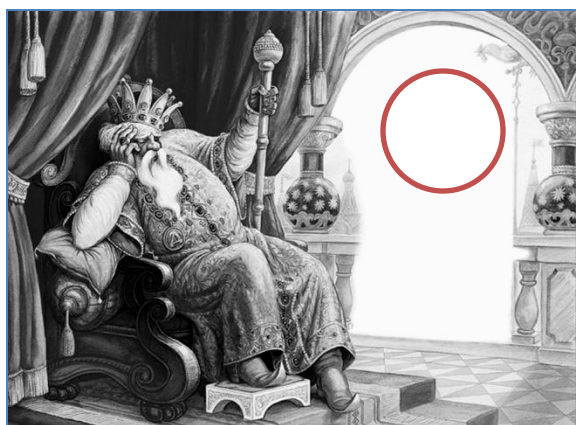
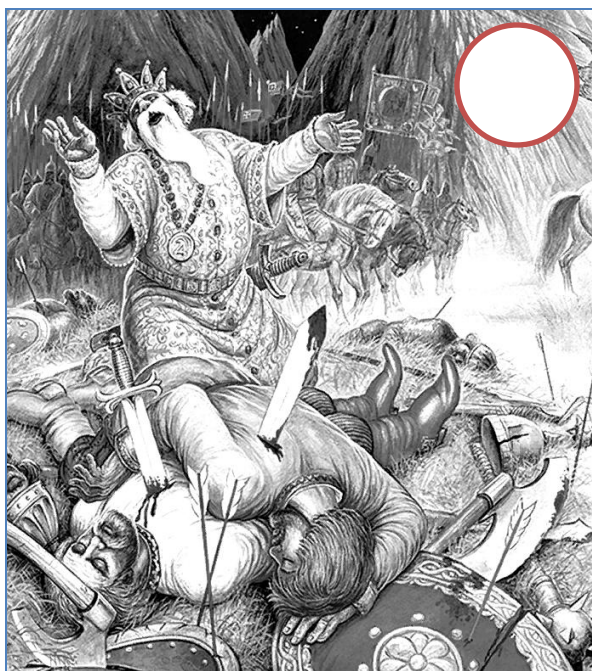
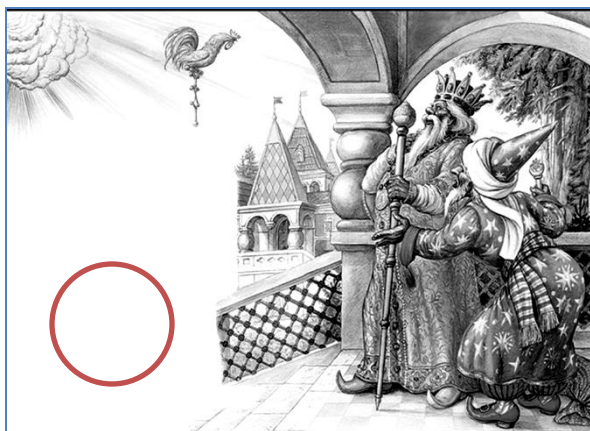
Кто поляны белит белым,
И на стенах пишет мелом,
Шьёт пуховые перины,
Разукрасил все витрины.

Покружилась звёздочка
В воздухе немножко,
Села и растаяла
На моей ладошке.

Я живу под самой крышей,
Даже страшно глянуть вниз.
Я могла бы жить и выше,
Если б крыши там нашлись.

Не ботинки, не сапожки,
Но их тоже носят ножки.
В них мы бегаем зимой:
Утром – в школу, днём –
домой.

Задание. Расставь иллюстрации к сказки правильно.



УРОК 10. Д. МАМИН–СИБИРЯК «СКАЗКА ПРО ХРАБРОГО ЗАЙЦА».

Родился зайчик в лесу и всё боялся. Треснет где-нибудь сучок, вспорхнет птица, упадет с дерева ком снега, – у зайчика душа в пятки.

Боялся зайчик день, боялся два, боялся неделю, боялся год; а потом вырос он большой, и вдруг надоело ему бояться.

– Никого я не боюсь! – крикнул он на весь лес. – Вот не боюсь нисколько, и всё тут!

Собрались старые зайцы, сбежались маленькие зайчата, приплелись старые зайчихи – все слушают, как хвастается Заяц – длинные уши, косые глаза, короткий хвост, – слушают и своим собственным ушам не верят. Не было еще, чтобы заяц не боялся никого.

– Эй ты, косой глаз, ты и волка не боишься?

– И волка не боюсь, и лисицы, и медведя – никого не боюсь!

Это уж выходило совсем забавно. Хихикнули молодые зайчата, прикрыв мордочки передними лапками, засмеялись добрые старушки зайчихи, улыбнулись даже старые зайцы, побывавшие в лапах у лисы и отведавшие волчьих зубов. Очень уж смешной заяц!.. Ах, какой смешной! И всем вдруг сделалось весело. Начали кувыркаться, прыгать, скакать, перегонять друг друга, точно все с ума сошли.

– Да что тут долго говорить! – кричал расхрабрившийся окончательно Заяц. – Ежели мне попадется волк, так я его сам съем...

– Ах, какой смешной Заяц! Ах, какой он глупый!..

Все видят, что и смешной и глупый, и все смеются.

Кричат зайцы про волка, а волк – тут как тут. Ходил он, ходил в лесу по своим волчьим делам, проголодался и только подумал: «Вот бы хорошо зайчиком закусить!» – как слышит, что где-то совсем близко зайцы кричат и его, серого Волка, поминают. Сейчас он остановился, понюхал воздух и начал подкрадываться.

Совсем близко подошел Волк к разыгравшимся зайцам, слышит, как они над ним смеются, а всех больше – хвастун Заяц – косые глаза, длинные уши, короткий хвост.

«Э, брат, погоди, вот тебя-то я и съем!» – подумал серый Волк и начал выглядывать, который заяц хвастается своей храбростью. А зайцы ничего не видят и веселятся пуще прежнего. Кончилось тем, что хвастун Заяц взобрался на пенек, уселся на задние лапки и заговорил:

– Слушайте вы, трусы! Слушайте и смотрите на меня. Вот я сейчас покажу вам одну штуку. Я... я... я...

Тут язык у хвастуна точно примерз. Заяц увидел глядевшего на него Волка. Другие не видели, а он видел и не смелдохнуть. Дальше случилась совсем необыкновенная вещь. Заяц-хвастун подпрыгнул кверху, точно мячик, и со страха упал прямо на широкий волчий лоб, кубарем прокатился по волчьей спине,

перевернулся еще раз в воздухе и потом задал такого стрекача, что, кажется, готов был выскочить из собственной кожи.

Долго бежал несчастный Зайчик, бежал, пока совсем не выбился из сил. Ему всё казалось, что Волк гонится по пятам и вот-вот схватит его своими зубами. Наконец, совсем обессилел бедняга, закрыл глаза и замертво свалился под куст.

А Волк в это время бежал в другую сторону. Когда Заяц упал на него, ему показалось, что кто-то в него выстрелил.

И Волк убежал. Мало ли в лесу других зайцев можно найти, а этот был какой-то бешеный...

Долго не могли прийти в себя остальные зайцы. Кто удрал в кусты, кто спрятался за пенек, кто завалился в ямку.

Наконец, надоело всем прятаться, и начали понемногу выглядывать, кто похрабрее.

– А ловко напугал Волка наш Заяц! – решили все. – Если бы не он, так не уйти бы нам живыми... Да где же он, наш бесстрашный Заяц?

Начали искать. Ходили, ходили, нет нигде храброго Зайца. Уж не съел ли его другой волк?

Наконец-таки нашли: лежит в ямке под кустиком и еле жив от страха.

– Молодец, косой! – закричали все зайцы в один голос.

– Ай да косой!.. Ловко ты напугал старого Волка. Спасибо, брат! А мы думали, что ты хвастаешь.

Храбрый Заяц сразу приободрился. Вылез из своей ямки, встряхнулся, прищурил глаза и проговорил:

– А вы как бы думали? Эх вы, трусы...

С этого дня храбрый Заяц начал сам верить, что он действительно никого не боится.

Задание. Ответь на вопросы к сказке, подчеркни правильный ответ.

1)Каким был зайчик в начале сказки?

Он был самым храбрым зайцем в лесу

Он боялся только темноты

Он всего боялся

2)Что случилось с зайцем когда он вырос?

Он решил уйти из леса

Ему надоело бояться

Он решил напасть на волка

3)Что пообещал сделать Заяц, когда он встретит волка?

Съесть его

Обмануть его

Насмешить его

4)Что случилось когда Заяц испугавшись волка, подпрыгнул очень высоко?

Заяц напугал Волка, тому показалось что кто-то в него выстрелил

Волк напал на него, и Заяц едва успел убежать

Зайцы напали на волка и спасли хвастливого зайчишку

5)Что решили зайцы?

Что Заяц только хвастаться умеет

Что Заяц больше никогда не вернётся

Что Заяц действительно храбрый

УРОК 11. ВЕСНА В ЛИРИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

И.Никитин «Весна наступает»

Полно, степь моя, спать беспробудно:
Зимы-матушки царство прошло,
Сохнет скатерть дорожки безлюдной,
Снег пропал — и тепло, и светло.
Пробудись и умойся росой,
В ненаглядной красе покажись,
Принакрой свою грудь муравою,
Как невеста, в цветы нарядись.
Полюбуйся: весна наступает,
Журавли караваном летят,
В ярком золоте день утопает,
И ручьи по оврагам шумят...
Скоро гости к тебе соберутся,
Сколько гнезд понавьют — посмотри!
Что за звуки, за песни польются
День-деньской, от зари до зари!

Задание. Какие времена года сменяют друг друга в стихотворении Никитина? Какие фразы можно привести в пример к каждому времени года?

Алексей Плещеев «Весна»

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!
Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало,
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала.
И сердце сильно так в груди
Стучит, как будто ждет чего-то,
Как будто счастье впереди
И унесла зима заботы!
Все лица весело глядят.
«Весна!» — читаешь в каждом взоре;
И тот, как празднику, ей рад,
Чья жизнь — лишь тяжкий труд и горе.
Но резвых деток звонкий смех
И беззаботных птичек пенье
Мне говорят — кто больше всех
Природы любит обновление!

1. Какие картины весны наблюдает поэт?

2. Радует ли поэт приходу весны или нет? В каких строках это выражено?

3. Какие приметы весны можно услышать? Найди и подчеркни их.

А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...»

Уж верба вся пушистая
Раскинулась кругом;
Опять весна душистая
Повеяла крылом.
Станицей тучки
носятся,
Тепло озарены,
И в душу снова просятся
Пленительные сны.
Везде разнообразною
Картиной занят взгляд,
Шумит толпою
праздною
Народ, чему-то рад...
Какой -то тай ной
жаждою
Мечта распалена –
И над душою каждою
Проносится весна.

**А. Л. Барто
«Апрель»**

Верба, верба, верба,
Верба зацвела.
Это значит, – верно,
Что весна пришла
Это значит – верно,
Что зиме конец.
Самый , самый
первый
Засвистел скворец.

**Задание. Выпиши
признаки весны:**

Задание. Ответьте устно на вопросы.

- 1) О каком времени года пишут поэты?
- 2) Какие картины наблюдают А. Фет и А. Барто? С каким настроением говорят о них?. Радуются или грустят?
- 3) Сравните произведения о весне, которые мы прочитали. Все ли они передают радость от прихода долгожданной весны?
- 4) Одинаково ли поэты изображают весну?

УРОК 12. СТИХИ О МАМЕ.

Р. Рождественский Здравствуй , мама.

Здравствуй, мама.

Опять мне снится песня твоя.

Здравствуй, мама.

Светла как память нежность твоя.

Этот мир не от солнца такой золотой ,

Он наполнен до края твоей добротой .

На земле хороших людей немало,

Сердечных людей немало,

И все-таки лучше всех на земле

Мама, моя мама.

Ты слабеешь- в меня уходят силы твои.

Ты стареешь- в меня уходят годы твои.

Все равно, несмотря на любые года,

Будешь ты для меня молодой навсегда...

Натрудились на десять жизней руки твои,

Народились под этим небом внуки твои.

Ты опять колыбельную песню поешь

И во внучке своей вдруг себя узнаешь.

На земле хороших людей немало,

Сердечных людей немало.

И все-таки лучше всех на земле —

Мама. Моя мама. Здравствуй , мама!

Какие чувства испытывает автор к своей маме?

Какими словами характеризует автор свою маму?

Какой запомнит автор свою маму?

Выразительное чтение

А.Барто «Перед сном».

Зажигают фонари

За окном.

Сядь со мной ,

Поговори

Перед сном.

Целый вечер

Ты со мной

Не была.

У тебя все дела

Да дела.

У тебя я

Не стою

Над душой ,

Я все жду,

Все молчу,

Как большой ...

Сядь со мной ,

Поговорим

Перед сном,

Поглядим

На фонари

За окном.



Роман Сеф

«Если ты ужасно
гордый ...»

Если ты

Ужасно гордый ,

Если ты

Ужасно твёрдый ,

Но нечаянно обидел

Маму

Среди бела дня,

Оставаясь

Очень гордым,

Независимым

И твёрдым,

Под вечер

Шепни ей тихо:

– Мамочка,

Прости меня...

УРОК 13. ЛЮБЛЮ ВСЁ ЖИВОЕ.

Сергей Михалков «Щенок»

Я сегодня сбилась с ног
У меня пропал щенок.
Два часа его звала,
Два часа его ждала,
За уроки не садилась
И обедать не могла.
В это утро очень рано
Соскочил щенок с дивана,
Стал по комнатам ходить,
Прыгать, лаять, всех будить.
Он увидел одеяло —
Покрываться нечем стало.
Он в кладовку заглянул
С мёдом жбан перевернул.
Он порвал стихи у папы,
На пол с лестницы упал,
В клей залез передней
лапой,
Еле вылез и пропал...
Может быть, его украли,
На верёвке увели,
Новым именем назвали,
Дом стеречь заставили?
Может, он в лесу дремучем
Под кустом сидит колючим,
Заблудился, ищет дом,
Мокнет, бедный, под
дождём?

Я не знала, что мне делать.
Мать сказала:
— Подождём.
Два часа я горевала,
Книжек в руки не брала,
Ничего не рисовала,
Всё сидела и ждала.
Вдруг
Какой-то страшный зверь
Открывает лапой дверь,
Прыгает через порог...
Кто же это? Мой щенок.
Что случилось, если сразу
Не узнала я щенка?
Нос распух, не видно глаза,
Перекошена щека,
И, впиваясь, как игла,
На хвосте жужжит пчела.
Мать сказала: — Дверь
закрой!
К нам летит пчелиный рой.
Весь укутанный,
В постели
Мой щенок лежит пластом
И виляет еле-еле
Забинтованным хвостом.
Я не бегаю к врачу —
Я сама его лечу.

Около Антарктиды со стороны Африки есть маленький островок. Он скалистый, покрыт льдами. И вокруг в холодном океане плавают льдины. Всюду крутые скалы, только в одном месте берег низкий — это пингвиний пляж.

С корабля мы выгрузили свои вещи на этот пляж. Пингвины вылезли из воды, столпились у ящиков. Бегают по мешкам, клюют их и громко кричат, переговариваются: никогда они не видели таких удивительных вещей !

Один пингвин клюнул мешок, голову склонил набок, постоял, подумал и громко что-то сказал другому пингвину. Другой пингвин тоже клюнул мешок; вместе постояли, подумали, поглядели друг на друга и громко закричали: «Карр… Каррр…»

Тут ещё пингвины с гор прибежали на нас смотреть. Много их собралось, задние на передних напедают и кричат, как на базаре. Ещё бы: ведь они первый раз увидели людей и каждому хочется вперёд пролезть, посмотреть на нас, клюнуть мешок.

Составь план:

УРОК 14. ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ЧЕЛОВЕКЕ И ЕГО ДЕЛАХ

С. Баруздин, стихи о человеке и его делах.

Слова бывают разные,
Слова бывают всякие,
Слова бывают ясные,
Твёрдые и мягкие.

Слова бывают смелые,
Упрямые, суровые,
Но непременно дело
Стоит за каждым словом.

Много слов на свете,
Много дел на свете.
Если дела нету,
Слово – это ветер.

Слово улетает.
Не пой маешь снова...
Человек без дела –
Человек без слова!

Задание. Прочитай стихотворение. Отметь пословицу, которая подходит по смыслу к стихотворению.



Слово – не воробей,
вылетит – не
поймаешь.



Дерево смотри в
плодах, а человека в
делах



Умный не тот, кто
может говорить, а тот,
кто много знает.

Задания.

1. Какие бывают слова? Найди в тексте и запиши. _____

2. Подумай и запиши разные слова:

Твёрдые – _____

Упрямые – _____

Нежные – _____

В. Осеева «Просто старушка».

По улице шли мальчик и девочка. А впереди их шла старушка. Было очень скользко.

Старушка поскользнулась и упала.

— Подержи мои книжки! — крикнул мальчик, передал девочке свою сумку и бросился на помощь старушке. Когда он вернулся, девочка спросила его:

— Это твоя бабушка?

— Нет, — ответил мальчик.

— Мама? — удивилась подружка.

— Нет!

— Ну, тётя? Или знакомая?

— Да нет же, нет! — ответил ей мальчик. — Это просто старушка!

1. Сколько персонажей в рассказе Осеевой «Просто старушка»?

2. Кто бросился помочь упавшей старушке?

3. Кто, по вашему, поступил правильно?

4. Согласны ли вы с мнением девочки, что помогать нужно только родным или знакомым людям? Почему? _____



УРОК 15. ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПРО СОВЕСТЬ.

А.Гай дар «Совесть».

Нина Карнаухова не приготовила урока по алгебре и решила не идти в школу.

Но, чтобы знакомые случайно не увидели, как она во время рабочего дня болтается с книгами по городу, Нина украдкой прошла в рощу.

Положив пакет с завтраком и связку книг под куст, она побежала догонять красивую бабочку и наткнулась на малыша, который смотрел на нее добрыми, доверчивыми глазами. А так как в руке он сжимал букварь с заложенной в него тетрадкой, то Нина смекнула, в чем дело, и решила над ним подшутить.

— Несчастный прогульщик! — строго сказала она.

— И это с таких юных лет ты уже обманываешь родителей и школу?

— Нет! — удивленно ответил малыш. — Я просто шел на урок. Но тут в лесу ходит большая собака. Она залаяла, и я заблудился.

Нина нахмурилась. Но этот малыш был такой смешной и добродушный, что ей пришлось взять его за руку и повести через рощу. А связка Нининых книг и завтрак так и остались лежать под кустом, потому что поднять их перед малышом теперь было бы стыдно.

Вышмыгнула из-за ветвей собака, книг не тронула, а завтрак съела.

Вернулась Нина, села и заплакала. Нет! Не жалко ей было украденного завтрака. Но слишком хорошо пели над ее головой веселые птицы. И очень тяжело было на ее сердце, которое грызла беспощадная совесть.

Задание. Запиши определение слова «СОВЕСТЬ»:

Задание. Прочитай значение незнакомых слов. Найди их в тексте и подчеркни.

Болтается – ходит без дела.

Украдкой – скрытно, тайком от других.

Роща – небольшой лиственный лес.

Смекнула – сообразила, догадалась, в чем дело.

Добродушный – добрый, мягкий по характеру.

Вышмыгнула – появилась быстро, незаметно.

Беспощадная – жестокая, безжалостная.



Задание. Напиши, за какие поступки тебя «грызла» совесть:

УРОК 16. В. ОСЕЕВА «ТРИ ТОВАРИЩА».

Витя потерял завтрак. На большой перемене все ребята завтракали, а Витя стоял в сторонке.

— Почему ты не ешь? — спросил его Коля.

— Завтрак потерял...

— Плохо, — сказал Коля, откусывая большой кусок белого хлеба. — До обеда далеко ещё!

— А ты где его потерял? — спросил Миша.

— Не знаю... — тихо сказал Витя и отвернулся.

— Ты, наверное, в кармане нёс, а надо в сумку класть, — сказал Миша. А Володя ничего не спросил. Он подошёл к Вите, разломил пополам кусок хлеба с маслом и протянул товарищу:

— Бери, ешь!

Вопросы к тексту:

1. Сколько героев в произведении В. Осеевой «Три товарища»? Напиши их имена.

2. Какое неприятное событие случилось со школьником Витей?

3. Почему Коле и Мише не пришло в голову поделиться своими завтраками с Витей?

4. Кто помог Вите?

Задание по картинкам.

- 1) Распредели картинки согласно тексту: «Что сначала? Что потом?».
- 2) Подпиши имена мальчиков.



УРОК 17. КОНФЕРЕНЦИЯ «СЛУШАЕМ СООБЩЕНИЯ»

Темы сообщений .

Биографии писателей и поэтов:

- 1) В. Боков
- 2) Н. Кончаловская
- 3) С.Есенин
- 4) И Токмакова
- 5) А.Плещеев
- 6) Н.Сладков
- 7) М.Пляцковский
- 8) Н.Носов
- 9) А.Пушкин
- 10) Ф.Тютчев
- 11) А.Барто
- 12) Д.Мамин-Сибиряк
- 13) Ю.Энтин
- 14) Б.Заходер
- 15) Р.Сеф
- 16) Дж.Родари
- 17) С.Михалков
- 18) Г.Снегирев
- 19) В.Бианки
- 20) С.Баруздин
- 21) А.Гайдар
- 22) Е.Григорьева
- 23) В.Осеева